



TICU



ISORC



University of Tehran

اولین همایش

# حرارت شاخصی از هوشمندی جهان

کتاب چکیده مقالات

آذر ۱۳۹۰



## آتش در فرهنگ های ایران و جهان

دکتر قدمعلی سرامی<sup>۱\*</sup>، سهیلا عقیلی<sup>۲</sup>

۱- دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان؛ ۲- مرکز اطلاع رسانی دانشگاه علوم پزشکی

اردبیل

### چکیده

آتش یکی از عناصر چهارگانه‌ی مقدس در ایران باستان است که همواره مورد توجه ویژه‌ای بوده و از آن با آیین، آداب و مراسم خاصی نگهداری می‌شده است. همچنین در بیش تر ادیان باستان همچون بودا، یهود، مسیح و هندو از تقدس برخوردار بوده است، و ایزد آتش و روشنایی را به جهت اینکه جنبه‌ی مینوئی و مقدس دارد ارج می‌نهادند مانند ایزد آذر در ایران، آگنی در نزد هندوان، هستیا در یونان و وستا و تسووانگ نزد رومیان و چینیان. آتش اشاره به فروغ اندیشه و روشنایی دل و تابش های روانی در ائین مزدیسنی دارد که با آیین و مراسم خاصی در آتشکده‌ها از آن نگهداری می‌شده است. بنا به باور مردمان در فرهنگ ایران باستان، آتش مردمان پاک را نمی‌سوزاند و داوری با آتش برای سنجش راست از دروغ از همین باور سرچشمه می‌گیرد. سوزاندن لاشه و یا انداختن مردار در آتش گناهی بس بزرگ محسوب می‌شد. و سوگند خوردن در برابر آتش هم بسیار مهم به شمار می‌رفت. اهمیت و ارزش آتش



در نزد مردمان جهان موجب برگزاری آیین‌ها، نیایش‌ها و جشن‌های زیادی شده است. آتش علاوه بر نقش مذهبی خود در ایران باستان، کاربردهای ارتباطی نیز داشته است. نه تنها در گذشته‌های دور هم اکنون نیز در اغلب ادیان و فرهنگ‌های جهان این توجه و احترام به آتش را می‌بینیم مانند روشن کردن شمع در غالب مراسم جشن و سرور، عزاداری، مراسم مذهبی و... در این مقاله به باز نمون اهمیت آتش در بین اقوام و ادیان باستانی (با تاکید بر اعتقادات ایران باستان) پرداخته ایم.

کلید واژه‌ها: آتش، اقوام ایرانی، دین زرتشتی، آتشکده

عهده دار مکاتبات: [gsarami@gmail.com](mailto:gsarami@gmail.com)